Эссе «Моя педагогическая философия»

Жизнь - это я, это мы с тобой.
Жить и гордиться своей судьбой.
Людям и свет, и радость приносить.
Жить надо так, чтоб небо не коптить.

(Бардовская песня)

 Я родилась в многодетной семье. В детский сад не ходила, но вспоминаю, как хотела попасть туда. Мне было очень интересно, чем занимаются дети, почему они ходят строем, почему они уходят спать, когда все гуляют. Подсматривая, за ними из-за забора, я представляла себя на их месте. Моя мечта осуществилась, когда получила педагогическое образование и пришла работать в детский сад. Когда я впервые вошла в группу, меня встретило множество маленьких глаз, смышлёных и не смелых, озорных и чего-то ждущих. У меня появился страх, что же я буду делать, когда останусь с ними одна. Но время шло, и постепенно я привыкла к деткам, а они отплачивали мне своей любовью и преданностью. На практике применяла все методики, которым меня учили: придумывала игры, спектакли, костюмы и атрибуты к ним, проводила занятия, экскурсии, праздники. Дети делились со мной сокровенными тайнами, рассказывали о своих успехах и неудачах.

Работая с детьми, я также научилась избегать монотонности, скуки, серости будничных дней. Вместе с детьми я леплю и рисую, конструирую, играю. Они учатся у меня, а я – у них. Чтобы добиться расположения детей, привлекать и удерживать их внимание, мне пришлось побывать в роли и актрисы, и режиссера. Поэтому нельзя не согласиться с высказыванием великого педагога А. С. Макаренко: «Не может быть хорошим воспитатель, который не владеет мимикой, который не может придать своему лицу необходимого выражения или сдержать свое настроение. Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым. Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?» Как же порой сложно проживать детство с каждым ребенком, видеть его глазами, удивляться и познавать мир вместе с ним, но я стремлюсь к этому. И когда я вижу благодарный блеск глаз моих воспитанников, понимаю, как нужна им. Я счастлива, что работаю в детском саду!

Многие годы я задавалась вопросом: почему среди всех профессий я выбрала именно профессию воспитателя детского сада? Спустя годы могу ответить на него. Каждый из нас в этой жизни испытывает необходимость быть кому-то нужным. Маленькие дети испытывают эмоциональную потребность в заботе взрослых, искренне верят, любят и ждут. Воспитатель, на мой взгляд, одна из тех немногих профессий, основа которой – любовь, доверие и понимание.
Маленький человечек, приходя в детский сад, впервые расстается с мамой. В этот сложный момент, педагог должен стать ему «второй мамой». И для меня, как воспитателя, важно дать каждому ребенку душевную теплоту, поддержку, ощущение защищенности, и веру с собственные силы и в свой личный успех. Ведь только вместе с успехом приходит желание, идти дальше, узнавать больше, делать лучше.

Это только внешне кажется наша работа будничной: бесконечные утренники, планы, проекты, занятия. А по сути своей она познавательна и интересна. Разве можно назвать трудом то, что делает воспитатель? По-моему, это жизнь. Ведь воспитателем нельзя быть по понедельникам и пятницам. И дома, и на работе, и зимой, и летом, пусть даже в мыслях, – я всегда со своими воспитанниками. Маленький человечек верит мне, воспитателю. И как важно, чтобы первые уроки добра, любви, справедливости он получил от меня.

Мне очень близки слова Тамары Поздеевой:

«Мне не ковать по инструкциям

Плуги для мощных тракторов,

Будут моей продукцией

Человеческие характеры

Любопытных, неловких с виду,

Я в большую жизнь поведу,

И артистки будут завидовать

Воспитателю в детском саду.

Неведомый мир обширный

Детям открою я весело,

Самая в мире мирная –

Это моя профессия!»

Я особо осознаю значимость своей профессии, когда вижу распахнутые навстречу глаза детей, жадно ловящие каждое моё слово, взгляд, жест и понимаю, какая ответственность лежит на мне за их судьбу. Поэтому я не могу, не имею права, делать что-то не подумав, то есть совершать какие-либо грубые ошибки. Ведь эти маленькие человечки всецело доверяют мне. Общение с детьми - каждый раз своего рода экзамен. Дети, как маленькие мудрые учителя, как будто проверяют тебя на прочность, но одновременно и любят.
 Часто читаю детям книги о животных, природе, Родине, а затем вместе с ними делаю выводы о прочитанном. Книги позволяют воспитывать у детей любовь и уважение. Они учатся добру, осуждают зло, оценивают поступки людей. На занятиях, прогулках, во время экскурсий, я часто рассказываю детям о различных памятниках культуры, о почётных людях нашего города, а также провожу тематические занятия и читаю стихи.

 Я - воспитатель и этим горжусь,
 Что вместе с детьми жить на свете учусь!
 Да, я - актриса несчетных ролей,
 Но главная роль – заменять матерей.

Малыши подрастают и уходят в новую жизнь. А я вспоминаю их снова и снова. Так дороги сердцу дни, проведенные вместе с ними, прожитые тревоги и радости, подъемы и падения, их слезы и улыбки, встречи и расставания.
Я не отношу себя к гениям педагогического труда, но искренне стремлюсь быть человеком порядочным, честным, быть примером для своих ребятишек. Ведь сила подражания так велика и значение ее так громадно. Каждое наше слово, каждый поступок – всё является для ребенка примером.

Тебе верят, на тебя надеются, от тебя ждут понимания и преданности, а ты должен всему соответствовать, стараться быть на высоте. Ведь именно от воспитателя во многом зависит то, какими выйдут в школьную жизнь дети. И я думаю, что призвание воспитателя нужно заслужить своим трудом, талантом, желанием постоянно совершенствоваться, меняться, творить.

Время не стоит на месте. С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования произошли изменения и в детском саду. Возросли требования к педагогу, чтобы им соответствовать необходимо, применять новые технологии, владеть компьютером, интерактивной доской, по-новому строить педагогический процесс, как в оформлении документов, так и на практике, осваивать с детьми новые формы работы, то есть быть подкованным во всех отношениях.

Только дети всегда остаются детьми, и необходимо умение проявлять терпение, любить детей просто так, ни за что, не ожидая ничего взамен - это и есть моя педагогическая философия. А уж «ребенок умеет любить того, кто его любит», как писал Ф. Дзержинский, «и его можно воспитывать только любовью».