Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №2 комбинированного вида

Методическая разработка

Использование пальчиковых игр как основа развития мелкой моторики у детей раннего возраста

подготовила

воспитатель

Бухвалова Т.М.

**Содержание**

1. Введение
2. Теоретические основы: «Что такое мелкая моторика и почему она так важна для детей?»
3. Описание собственного опыта работы
4. Заключение
5. Используемая литература

**1.Введение**

**«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»**

**В.А. Сухомлинский**

Нарушение речевого и двигательного развития наиболее распространённые отклонения в формировании у ребёнка высшей психологической деятельности.

Учёными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с состоянием речи и мышлением ребёнка. Движение пальцев и кистей рук имеют особое развивающее значение, так как оказывают огромное влияние на развитие не только речевой, но и всей высшей нервной деятельности ребёнка. Сотрудники института по физиологии детей подростков АПН установили, что существует прямая взаимосвязь развития речи с уровнем развития общей мелкой моторики, чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. В то же время чтение стихов, потешек, пословиц с их чётким ритмом помогают улучшить у детей координацию движений. А координируя движения мелкой моторики, ребёнок совершенствует артикуляционный аппарат, речевое дыхание осваивает интонацию и ритм речи. Пальчиковые и жестовые игры в этом процессе неоценимы. Простые и увлекательные они, в игровой форме способствуют развитию мелкой моторики, стимулируют зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, связную речь, обогащают словарный запас.

**2. Теоретические основы**

**Что такое мелкая моторика и почему она так важна для детей?**

Под термином мелкая моторика понимаются координированные движения пальцев и кистей рук.

Почему так важно для детей развитие мелкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека есть центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению и именно в это области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев», - писал В. А. Сухомлинский. Это значит, чем больше ребенок умеет, и стремиться делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый «источник» творческой мысли, который «питает» мозг ребенка.

Для того чтобы ребенок легко и успешно учился в школе, он должен легко и без напряжения говорить. А тренировка движений пальцев рук, в свою очередь, оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

**3.Описание собственного опыта работы**

Прежде чем, приступить к работе, я четко выработала план, как работать, какой использовать материал. В основу своей работы положила игру. Для ребенка игра в движении – это способ познания мира. Чем осмысленнее и четче будут детские игровые движения, тем глубже знакомство с миром. Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, я решила провести с детьми углублённую работу в этом направлении, и как писал И.П. Павлов: «…рука учит голову, а затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга». Исходя из этого, я определила цель своей работы: развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей раннего возраста в процессе пальчиковых игр

Поставила следующие задачи:

1.Улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;

2.Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук.

Для достижения желаемого результата возникла необходимость сделать работу регулярной, используя следующие формы работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;

- индивидуальная работа с детьми;

- свободная самостоятельная деятельность самих детей.

В начале своей работы провела диагностическое обследование состояния мелкой моторики у детей с целью – выявить уровень развития мелкой моторики рук. Диагностику проводила по следующим критериям:

1. упражнение «Фонарики»,

2. сжимание и разжимание кулачков,

3. потирание кулачков,

4. сминание бумаги в кулаке.

Критерии делятся на три уровня: высокий, средний, низкий.

*Высокий уровень:* точное воспроизведение движения.

*Средний уровень:* основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения.

*Низкий уровень:* отсутствие основных элементов в структуре движения.

Проведенная диагностика развития мелкой моторики показала, что 58,3% вновь пришедших детей имеют низкий уровень развития мелкой моторики, а 41,7% - средний.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, решила провести с детьми углубленную работу в этом направлении, работая в контакте с родителями и специалистами детского сада.

Провела анкетирование. По результатам анкет отмечалось достаточное внимание родителей к развитию действий с пирамидками, со сборно-разборными игрушками, т.к. практически в каждой семье достаточно этих игр. Родители играют вместе с детьми с этими игрушками и поощряют самостоятельную игру своих малышей. Во многих семьях много разных по величине мячиков. В играх с ними, у детей развиваются крупные мышцы тела, и родители не знают, как использовать игры с мячом для развития мелкой моторики рук. Проанализировав все анкеты, составила график педагогических потенциалов взаимодействия семьи и ДОУ по использованию основных видов игровых пособий для развития мелкой моторики руки.

Федеральный государственный образовательный стандарт дает нам чёткие требования к предметно-пространственной развивающей среде. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным особенностям детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство должно представлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Поэтому у меня в группе достаточно место для двигательной активности детей, но в тоже время созданы игровые центры. Дидактический стол с наполнителем – это важная составляющая предметно-пространственной среды группы раннего возраст. Оборудованием дидактического стола являются игры на развитие мелкой моторики пальцев рук, дидактические игры на развитие психических процессов, игры на сенсорное развитие и т. д. Очень эффективны для развития руки и пальцев разнообразные мячики, колючие, мягкие, массажные кольца, прищепки бельевые для развития координации движений пальцев рук (солнышко, ежик, елочка и др.) , игрушки из «киндер-сюрпризов» ,сухие бассейны, наполненные фасолью или горохом, для массажа кистей; грецкие орехи и шишки, шарики «су-джок»; для массажа; крупы разных сортов и нитки различного качества для выкладывания рисунков; макароны и шнурки для нанизывания или готовые шнуровки.

Изучив множество литературы по развитию мелкой моторики таких авторов как И. Светлова " Развитие мелкой моторики", Е. С. Анищенкова "Пальчиковая гимнастика", Е. М. Чернова "Пальчиковые шаги" я пришла к выводу, что ни один из них не использует в своей работе весь комплекс игровых упражнений по развитию мелкой моторики. Детям очень нравятся пальчиковые игры. Очень часто в них используют потешки, загадки, скороговорки, стишки, которые легко переложить на пальцы. Пальчиковые игры очень увлекательны, они способствуют развитию речи, умению управлять своими движениями, развивают воображение, активизируют моторику рук. Эффективность и интерес к той или иной деятельности повышался, если упражнения пальчиковой гимнастики сопровождались чтением стихов, потешек.

Для развития мелкой моторики рук и координации движений я использовала разные методы и приемы работы: массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, пальчиковые игры со стихами, со скороговорками, лепка из пластилина с использованием природного материала, рисование ладошкой, пальцем, различные виды аппликаций, шнуровка, игры с мелкими предметами, мозаика. В комплекс "Пальчиковые игры" я включила следующие виды игровых упражнений:

- Пальчиковая гимнастика. При выполнении гимнастики необходимо стараться задействовать все пальцы рук. В начале, я произношу стихотворение чётко, затем одновременно с движением рук, а потом уже совместно с детьми. В процессе работы меняю темп, ритм, интонацию, громкость. Это помогает развивать речь детей, координировать движение, развивать чувство ритма.

-Фигурки из счётных палочек. В группе имеется набор счётных палочек на каждого ребёнка. Дети выполняют из них различные фигурки. Игра сопровождается стихами, загадками, тем самым у ребёнка развивается слуховое восприятие. Эти упражнения можно использовать на занятиях по математике, конструированию, а так же в свободное время. При выполнении упражнений ребёнок развивает мелкую моторику, считает палочки, сам придумывает фигуры, тем самым развивая воображение.

- Физкультминутки, как элемент двигательной активности предлагается детям для переключения на другой вид деятельности, снятия нагрузки, связанной с сидением. Традиционно физкультминутки проводятся в сочетании движений с речью детей, проговаривания стихов. Речь делается более громкой, чёткой, эмоциональной, развивается слуховое восприятие, что позволяет регулярно стимулировать действия речевых зон коры головного мозга, совершенствовать внимание и память.

- Самомассаж является одним из эффективных направлений по развитию мелкой моторики. Под действием несложных массажных упражнений достигается нормализация мышечного тонуса, происходит стимуляция тактильных ощущений, а так же под воздействием импульсов, идущих в кору головного мозга от двигательных зон. При обучении детей самомассажу использую массажные движения по ладоням и кистям рук (от кончиков пальцев к запястью). После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания и встряхивания рук.

- Игры с фасолью, грецкими орехами. Фасоль и грецкие орехи я использую для катания ладошкой по столу или другой поверхности, а так же между ладонями. Такое занятие - дополнительный массаж ладошек и улучшение координации движения рук. Выполнение упражнений можно сопровождать стихами или счётом, массаж с использованием природного материала (шишек, грецких орехов), мячиков-ежиков. Такая тренировка отлично развивает подвижность пальцев, улучшает мелкую моторику.

- Шнуровка. В настоящее время в магазинах развивающих игрушек достаточный ассортимент разнообразных игр-шнуровок. Наряду с магазинными образцами игр-шнуровок я использую самодельные образцы. Например: из куска картона вырезаю какой-то знакомый ребёнку объект (яблоко и листик и др., делаю по контуру с помощью дырокола отверстия. В эти отверстия дети просовывают шнурки. Так же можно пришнуровать один объект к другому (например: ёжик несёт яблоко).

Перечисленные комплексы я использую в ежедневной работе с детьми, так, как эпизодическая деятельность не может дать положительного эффекта. Для достижения желаемого результата возникла необходимость сделать работу по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук регулярной, используя игровые упражнения в различных видах деятельности и режимных моментах.

-Театрализованное представление способствует развитию не только творческого потенциала, но и речи, так как в них активно задействованы именно пальцы. Мною были изготовлены куклы для пальчикового театра к разным русским народным сказкам: «Теремок», «Заяц и лиса».

-Деятельность по лепке также имеет большое значение для укрепления кистей рук и развития мелкой и крупной моторики. Лепка необходима для развития у детей сенсорных и пространственных ощущений, восприятия. В своей работе для лепки я использовала пластилин, соленое тесто; составление узоров из семян, ракушек. Изготовление поделок из бумаги также является одним из средств развития мелкой мускулатуры кистей рук. Эта работа увлекает детей, способствует развитию воображения, конструктивного мышления. Один из видов работы с бумагой являлись рваные поделки. Разрывание бумаги на очень мелкие кусочки является хорошим упражнением для развития силы пальцев и навыков управления мелкими движениями.

Мною были изготовлены дидактические игры на развитие мелкой моторики. Игра «Чей малыш?», «Ёлочка-красавица», «Солнышко» с использование прищепок. Проводимые упражнения, игры на развитие мелкой моторики я комбинировала с различными видами деятельности. В своей работе я учитывала индивидуальные особенности каждого ребенка, его психофизиологическое развитие.

**4. Заключение**

Работая над развитием мелкой моторики у детей, можно добиться определённых результатов. По моим наблюдениям у детей улучшается координация артикуляционного аппарата, совершенствуется общая координация движений. Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которое оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, а это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

Таким образом, чтобы результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию тонких движений пальцев рук. Результаты своей работы я вижу в проявлении интереса детей к различным видам деятельности.

**5. Перечень используемой литературы:**

1. Шанина С. Е., Гаврилова А. М. «Играем пальчиками — развиваем речь» Москва, 2008г.
2. Навицкая О. П. «Ум на кончиках пальцев» Москва «Сова», 2006г.
3. Данилова Л. «Пальчиковые игры» Москва «Росмэн», 2008г.
4. Хвастовцев А. «Умные ручки» Новосибирск «Сибирское издание», 2008г.
5. Драко М.В. Развивающие пальчиковые игры Минск «Попурри», 2009г.
6. Чурзина Н. О. Пальчиковые куклы. Москва «Сова», 2007г.
7. Хвастовцев А. Умные ручки. Пальчиковые потешки для детей от 3 месяцев до 7 лет. Новосибирск «Сибирское университетское издание», 2008г.
8. Анищенкова Е. С. "Пальчиковая гимнастика",изд. АСТ, 2007г.
9. Картуша М. Ю. "Логоритмика для малышей" Москва, "ТЦ Сфера", 2004г.
10. Светлова И. "Развиваем мелкую моторику"
11. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. "Пальчиковые шаги" Санкт-Петербург, "Корона", 2007г.